



Italiano **Holandés** **Alemán**

ESTE TUTORIAL FUE ELABORADO EN EL COREL X
PERO TAMBIÉN PUEDE REALIZARSE EN OTRAS VERSIONES.

LA ELABORACIÓN DE ESTE TUTORIAL REQUIERE BUENOS
CONOCIMIENTOS DEL PSP Y SUS HERRAMIENTAS

En este tutorial utilizamos los tubes de:
[Kikirou](#), [Karine Dreams](#),
[Rossmatubes](#), [maske166_sigrld](#)

El resto del material es de autor desconocido
si encontraras algún inconveniente para que sea usado por favor,
[escribeme](#) para que sea retirado de esta página

Filtros utilizados:
- [Murra's Seamless/Emboss at Alpha](#)
- [FM Tile Tools/Blend Emboss](#)
- [Graphics Plus/Cross Shadows](#)

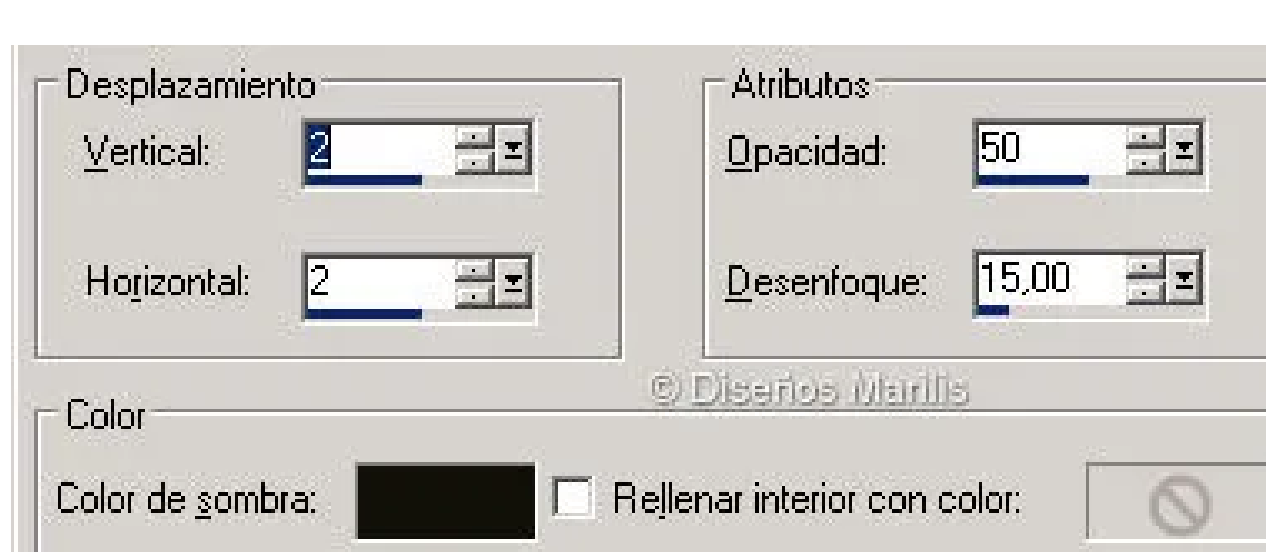
Materiales:



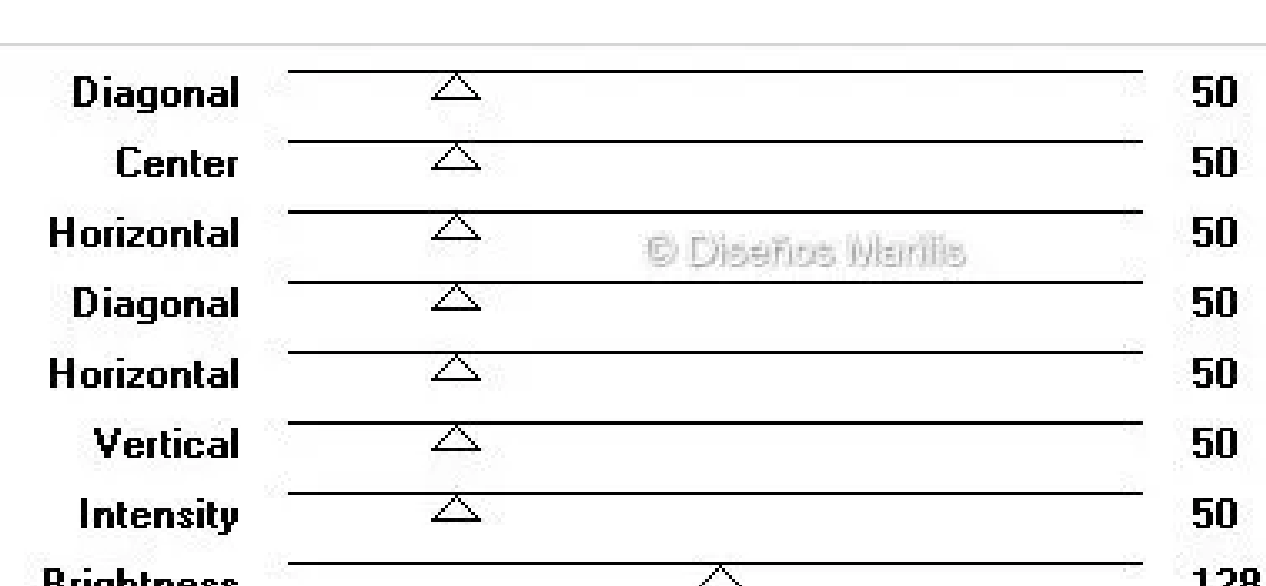
Guardar la selección en la carpeta de selecciones que tengas redireccionado en tu Corel

Color del primer plano #e1bf64 color de fondo #de7300

1. Abrir imagen de 700 x 550 píx. - Pintar con el color de fondo
2. Capa/Nueva capa de Trama
- Formar un gradiente lineal; Ángulo 45; Repeticiones 0 (la opción de invertir NO HA DE ESTAR SELECCIONADA)
- Pintar con el gradiente
3. Abrir la máscara HG-18a-bd-30-7-08
- Capas/Nueva capa de máscara/A partir de una imagen
- Seleccionar la máscara que abrimos; Luminosidad de origen; La opción Invertir datos de máscara SIN ACTIVAR
- Capas/Fusionar/Fusionar grupo
- Efecto/Efectos de contornos/Realzar
- Capas/Fusionar/Fusionar hacia abajo
4. Capas/Nueva capa de trama
- Selecciones/Seleccionar todo
- Abrir mystique_orangefield_PP3
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar en la selección
- Modo de mezcla Multiplicar; Opacidad 80%
- Efectos/Efectos de contorno/Realzar
- Efectos/Complementos/FM Tile Tools/Blend Emboss
- Selecciones/Anular
5. Capas/Nueva capa de trama
- Pintar con el color de fondo
- Abrir la máscara maske166_sigrld
- Capas/Nueva capa de máscara/A partir de una imagen
- Seleccionar la máscara que abrimos; Luminosidad de origen; La opción Invertir datos de máscara SIN ACTIVAR
- Capas/Fusionar/Fusionar grupo
6. Efectos/Efectos de contorno/Realzar más
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; 1; 2; 85; 0; color #de7300
- Efectos/Complementos/Murra's Seamless/Emboss at Alpha
- Renombrar esta capa como Marcos
- En la paleta de capas activar la capa Trama 2
7. Abrir Ka@rine_Dreams_Landscape_1037
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa
- Efectos/Efectos de imagen/Desplazamiento H -30; V 130
- Selecciones/Cargar o guardar selección/Cargar selección desde disco
- Seleccionar MarilisAfrica
- Selecciones/Invertir - Pulsar tecla SUPR.
- Selecciones/Anular
- Efectos/Complementos/FM Tile Tools/Blend Emboss
- Modo de mezcla Luminosidad (heredado) -
8. Capas/Nueva capa de trama
- Selecciones/Cargar o guardar selección/Cargar selección desde disco - Seleccionar MarilisAfrica
- Efectos/Efectos 3D/Corte valores según captura
- Capa/Nueva capa de trama
- Repetir el efecto corte con V y H en negativo
- Selecciones/Anular



9. En la paleta de capas activar la capa Marcos
- Abrir rdmmaa-fashion-008
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa
- Imagen/Cambiar tamaño 70% (la opción de todas las capas NO HA DE ESTAR ACTIVADA)
- Colocar como el modelo terminado
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; -5; -10; 40; 20; color negro
10. Abrir rosmatubes_White Tiger1
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa
- Imagen/Espejo
- Imagen/Cambiar tamaño 90% (la opción de todas las capas NO HA DE ESTAR ACTIVADA)
- Ajustar/Nitidez/Enfocar
- Colocar como el modelo terminado
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; 0; -10; 40; 20; color negro (colocar según modelo terminado)
11. Abrir Kikirou1297_feuilles
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa
- Imagen/Cambiar tamaño 50% (la opción de fusionar todas las capas NO HA DE ESTAR SELECCIONADA)
- Imagen/Rotación libre; Derecha 43 (la opción de todas las capas NO HA DE ESTAR SELECCIONADA)
- Ajustar/Nitidez/Enfocar
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; 2; 2; 40; 5; color negro
- Opacidad 90%
- Colocar según modelo terminado
12. En la paleta de capas activar la capa Marcos
- Selecciones/Seleccionar todo
- Selecciones/Modificar/Contraer 8
- Selecciones/Invertir
- Edición/Copiar Fusionada
- Selecciones/Anular - Minimizar y reservar
13. Abrir imagen transparente 700 x 550 píx.
- Edición/Pegar como nueva capa
- Herramienta varita mágica; Tolerancia y fundido 0
- Seleccionar el centro del marco (la pate transparente)
- Selecciones/Modificar/Expandir 2
14. Capas/Nueva capa de Trama
- Capas/Organizar/Bajar
- Formamos un gradiente lineal con el color del primer plano y de fondo; Ángulo y Repeticiones 0 (la opción de invertir no ha de estar seleccionada)
- Pintar la selección
- Selecciones/Modificar/Contraer 20 - Pulsar tecla SUPR.
- Selecciones/Anular
15. Selecciones/Seleccionar todo
- Selecciones/Flotar
- Efectos/Complementos/Graphics Plus/Cross Shadows valores según captura



16. Efectos/Efectos textura/Textil valores según captura



17. Efectos/Efectos 3D/Corte valores según captura

- Selecciones/Anular



18. Herramienta varita mágica; Tolerancia y Fundido 0
- Seleccionar el centro del marco (la pate transparente)
- Selecciones/Modificar/Expandir 2
- Capas/Nueva capa de Trama - Capas/Organizar/Bajar

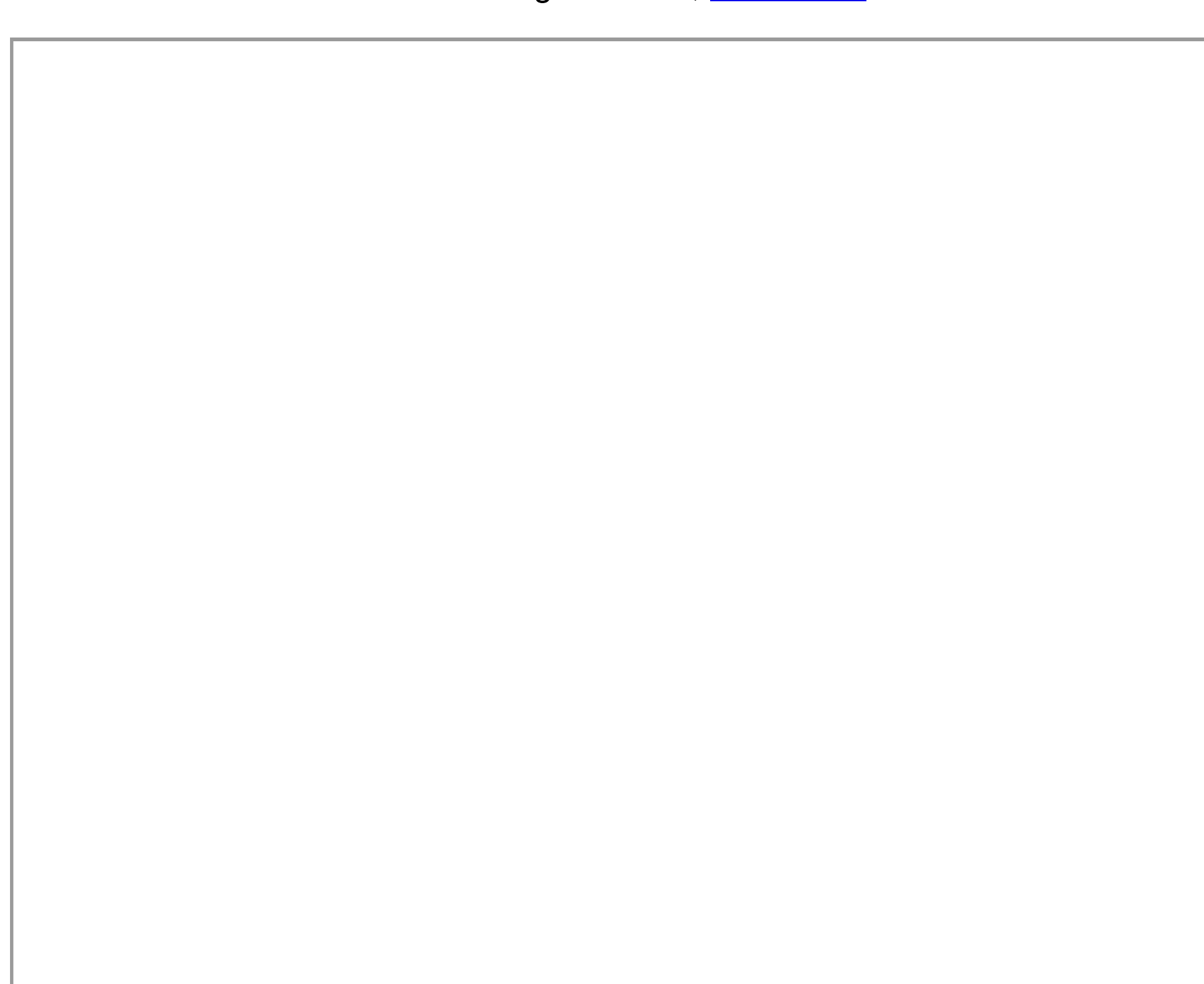
19. Activamos la imagen del primer trabajo
- Edición/Copiar Fusionada
- Activamos la imagen de los marcos
- Edición/Pegar en la selección
- Selecciones/Anular - Ajustar/Nitidez/Enfocar
- Capas/Fusionar/Fusionar visibles

20. Abrir am-corner42
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa de trama (colocar según modelo)
- Ajustar Nitidez/Enfocar
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; 1; 1; 40; 0; color negro
- Capa/Duplicar
- Imagen/Espejo
- Imagen/Voltear
- Ajustar/Nitidez/Enfocar

21. En una nueva capa de trama agregar la firma o marca de agua

22. Archivo/Exportar - Optimizador de JPEG

Espero que haya sido de tu agrado
Si tienes alguna duda, [escribeme](#)



ESTE TUTORIAL ES PROPIEDAD DE LUISA Y TIENE
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS POR LO QUE SE PROHIBE
SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL SIN PREVIA AUTORIZACION POR ESCRITO.

CUALQUIER PARECIDO CON OTRO TUTORIAL ES MERA COINCIDENCIA

Miembro de:



Index

