

GEISA



Italiano 🂶 Holandés 🗖 Alemán 🏲

ESTE TUTORIAL FUE ELABORADO EN EL COREL X PERO TAMBIÉN PUEDE REALIZARSE EN OTRAS VERSIONES.

LA ELABORACIÓN DE ESTE TUTORIAL REQUIERE BUENOS CONOCIMIENTOS DEL PSP Y SUS HERRAMIENTAS

En este tutorial utilizamos los tubes de: Luz Cristina, angelkeeperdesigns, Matteo y Farouche

El resto del material es de autor desconocido si encontraras algún inconveniente para que sea usado por favor, escríbeme para que sea retirado de esta página

> Filtros utilizados: <u>Ulimited/Toadies/Suking Toad Bevel III</u> FM Tile Tools/Blend Emboss

> > Materiales:



1. Abrir imagen transparente de 700 x 500 píx.

2. Color de primer plano #e2d681 color de fondo #a17004

- Formar gradiente Radial valores según captura

- Pintar la imagen









- 3. Ajustar/Desenfoque/Desenfoque gausiano; Radio 20
- Capa/nueva capa de trama
- Selecciones/Seleccionar todo
- Abrir SceneryCry6stal
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar en la selección - Mover hasta el borde superior
- Modo de mezcla Luminosidad (heredada)
- Efectos/Complementos/FM Tile Tols/Blend Emboss valores por defecto
- 4. Capa/Nueva capa de trama
- Color del primer plano #77a27b color de fondo #365c2d
- Formar un gradiente radial valores según captura
- Pintar la imagen



- 5. Ajustar/Desenfoque/Desenfoque gausiano; Radio 25
- Efectos/Complementos/Ulimited/Toadies/Suking Toad Bevel III valores según captura

Su	ucking Toad Bevel III	
Light Direction	т э.	66
Outer Radius	- abatabud	0
Inner Radius	- Burbrocererer	33
Thingies freq.	hostustore, share	81
Thingies amp.		146
0 C	Vissños Warills	

- 6. Herramienta deformar (La herramienta deformar se activa pulsando la letra "K")
- Picando en el nodo central superior bajar hasta la mitad
- Estirar de los nodos laterales hasta llegar al borde izquierdo y derecho
- Estirar del nodo superior un poco hacia arriba (ver captura)
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; 1; 15; 40; 30; color negro
- Repetir sombra con los dos primeros valores en negativo

0 |0 |100 |200 |300 |400 |500 |500 |600 |600 |70





- 7. Abrir fleurssurunarbre
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa
- Imagen/Cambiar tamaño; 60 píx. (la opción de todas las capas NO ha de estar activada)
- Efectos/Efectos de imagen/Desplazamiento; H 145 V -150 Opacidad 50%
- Efectos/Complementos/FM Tile Tols/Blend Emboss valores por defecto
- Capa/Duplicar Imagen/Espejo

8. En la paleta de capas activar Trama 4 (la capa del abanico)

- Capa/Duplicar
- Imagen/Voltear
- Efectos/Efectos de imagen/Desplazamiento; H -500 V -425
- Capas/Organizar/Bajar
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; 1; 22; 50; 20; color negro
- Capa/Duplicar Imagen/Espejo

9. En la paleta de capas activar Trama 5

- Abrir 1904-luzcristina
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa
- Imagen/Cambiar tamaño; 75% (la opción de todas las capas NO ha de estar activada)
- Efectos/Efectos de imagen/Desplazamiento; H -20 V -27
- Efectos/Efectos 3D/Sombra; 2; 10; 50; 20; color negro

10. Ventana/Duplicar (guardamos una copia en formato psp por si más adelante queremos cambiar algo)

- 11. Imagen/Agregar bordes simétricos:
- 2 Píx. color #597b57
- 3 Píx. color #dee2d4
- 2 Píx. color #597b57
- 12. Selecciones/Seleccionar todo
- Imagen/Agregar bordes simétricos 25 píx. color blanco
- Selecciones/Invertir
- 13. Color de primer plano #e2d681 color de fondo #a17004
- Formar gradiente Radial valores según captura
- Pintar la imagen



- 14. Ajustar/Desenfoque/Desenfoque gausiano; Radio 20
- Capa/Nueva capa de trama
- Pintar con el color #a17004
- 15. Abrir SM-64.oriental
- Capa/Nueva capa de máscara/A partir de una imagen; Luminosidad de origen (la opción de invertir NO ha de estar seleccionada)
- Capas/Fusionar/Fusionar grupo
- Modo de mezcla Superposición; Opacidad 80%
- Efectos/Efectos de contorno/Realzar
- Efectos/Efectos 3D/Bisel interior valores según captura



- 16. Capa/Nueva capa de trama
- Efectos/Efectos 3D/Corte valores según captura
- Selecciones/Anular



- 17. Imagen/Agregar bordes simétricos:
- 2 Píx. color #597b57
- 3 Píx. color #dee2d4
- 2 Píx. color #597b57
- 18. Abrir CJ_Corners53
- Edición/Copiar
- Edición/Pegar como nueva capa
- Efectos/Efectos de imagen/Desplazamiento; H 0 V 170
- Ajustar/Nitidez/Enfocar

19. En una nueva capa de trama agregar la firmita o marca de agua

20. Archivo/Exportar - Optimizador de JPEG compresión 20

Espero que haya sido de tu agrado Si tienes alguna duda, escríbeme

ESTE TUTORIAL ES PROPIEDAD DE LUISA Y TIENE TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS POR LO QUE SE PROHIBE SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL SIN PREVIA AUTORIZACION

CUALQUIER PARECIDO CON OTRO TUTORIAL ES MERA COINCIDENCIA

Miembro de:



Index



Luisa - España - Mayo/2010